

VILLA MÉDITERRANÉE

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

VISAGES DE LA LIBÉRATION

PROVENCE ÉTÉ 1944



À LA VILLA MÉDITERRANÉE

13 AU 17 AOÛT 2014

EXPOSITION
PROJECTION DE FILMS

Entrée libre et gratuite



exposition réalisée par

le groupe **MARAT**

WWW.VILLA-MEDITERRANEE.OF

VISAGES DE LA LIBÉRATION
PROVENCE, ÉTÉ 1944

Durant la Seconde Guerre mondiale, la Provence, comme toute la France et une grande partie de l'Europe, subit la tyrannie nazie. Dès le début de l'été 1944, elle entreprit la reconquête de sa liberté.



Saint-Tropez, 18 août 1944 - deux résistants, Marc Rainaud et Nicole Celebonovitch avec Winfred D. Eason, un parachutiste américain.
Crédit : NARA

Pour les mouvements de la Résistance, la libération de la France devait s'accomplir dans une insurrection nationale. Partout, en Provence, par centaines, des volontaires affluèrent vers les maquis. La réaction des forces d'occupation fut foudroyante. Elles saisirent des otages, en fusillèrent la plupart et anéantirent les rassemblements de résistants qui leur paraissaient les plus menaçants. Les dix semaines qui séparent les deux débarquements furent, en Provence, les plus terrifiantes des vingt-deux mois

d'occupation. Déstabilisée par une répression ininterrompue, la Résistance allait pourtant prêter main forte aux armées alliées qui approchaient des côtes varoises le 15 août 1944.

Le débarquement du sud, nom de code Opération Dragoon, prévoyait le déploiement d'un demi-million de soldats des pays alliés. Représentant la moitié des effectifs, l'armée française réunissait des hommes et des femmes venus de cinq continents. Ceux que l'on appelait alors des indigènes combattaient côte à côte avec des Français des colonies et des évadés de la France occupée. Un soldat français sur deux était Africain : les tirailleurs maghrébins et noirs y constituaient le gros de l'infanterie, l'arme la plus exposée dans les combats.

Dans les plans alliés, Toulon et Marseille devaient être libérées à la fin septembre. Les troupes françaises, appuyées par les résistants, guidées par la population, délivrèrent les deux villes, en même temps, le 29 août 1944, au bout de deux semaines de combats incessants. Au prix de très lourdes pertes.

Témoignage de reconnaissance, l'exposition se veut en même temps démarche de connaissance. À nous, Européens, elle rappelle que la libération de la Provence fut le résultat d'une alliance et d'une solidarité unique entre des peuples de tous les continents.

VISAGES DE LA LIBÉRATION
PROVENCE, ÉTÉ 1944

Une exposition multimédia proposée par la Région pour la commémoration du anniversaire du Débarquement de Provence, le 15 août 1944.

Du mercredi 13 au dimanche 17 août 2014, Villa Méditerranée, Marseille 2°.

Réalisée par le groupe Marat, (www.groupe-marat.com) cette exposition est consacrée à la libération de la Provence. Elle est le fruit d'un travail historique mené depuis vingt ans. Une partie des photographies présentées proviennent de fonds d'archives publiques en France et à l'étranger. Les autres ont été confiées par les témoins rencontrés.

L'EXPOSITION
COMPORTE
TROIS VOILETS
COMPLÉMENTAIRES

- 16 panneaux de **photographies d'archives** de visages de libérateurs, des portraits individuels ou de groupes, accompagnés de leurs témoignages ;
- **deux films documentaires diffusés en continu** : *Signes, 18 juillet 1944* et *Soldats de la plus grande France* ;
- **deux diaporamas** : l'un sur les différentes étapes de la guerre en Méditerranée dans lesquelles se trouvait engagée l'armée française (libération de la Corse, Monte Cassino...), l'autre sur l'insurrection de Marseille.



Dans le quartier d'Endoume à Mar
Crédit : Julia F



Marseille, 29 août
Les goumiers marocains défilent sur le Vieux
Crédit est: Et

Y ALLER

Villa Méditerranée : Esplanade du J4 - 13002 Marseille.

Tél. : 04 95 09 42 52 - www.villa-mediterranee.org

Métro : direction Bougainville arrêt Joliette (ligne M2) – Tramway : direction Euroméditerranée Gantès, arrêts République–Dames ou Joliette (ligne T2) – Bus : n° 49, 60, 82 (nocturne n° 582).

LE PROGRAMME

Exposition de photographies d'archives et de témoignages.

Diffusion de deux films en continu : *Signes, 18 juillet 1944*, et *Soldats de la plus grande France*.

De 12 h à 19 h mercredi 13 et jeudi 14 août et de 10 h à 19 h samedi 16 et dimanche 17 août.

Nocturne de 12 h à 22 h le vendredi 15 août.

Projection de deux films, en présence du réalisateur, Grégoire Georges-Picot : *La libération de Marseille* et *Baroud d'honneur*.

Vendredi 15 août 2014, salle de l'Amphithéâtre : à 18 h (*La libération de Marseille*) ; à 19 h 30 (*Baroud d'honneur*).

LES SYNOPSIS DES FILMS

Signes, 18 juillet 1944

(4' - Production Le groupe Marat, 2003).

Le témoignage d'un responsable des Forces Françaises de l'Intérieur sur les arrestations de résistants en Provence dans l'été 1944.

Soldats de la plus grande France

(25' - Production Le groupe Marat, 2014).

Au moment du Débarquement de Provence, l'armée française rassemblait des soldats venus de cinq continents. Des évadés de France et des sujets de l'Empire se trouvaient côte à côte avec des Européens d'Afrique du nord et des Français des colonies. Appelés ou volontaires, ces soldats allaient contribuer à libérer notre pays. Le film rassemble des témoignages recueillis en France, au Maghreb, en Afrique noire et en Nouvelle-Calédonie. Ils sont illustrés par des reportages réalisés à l'époque.

La libération de Marseille

(52' - Production Les Films du Soleil, 1994).

Durant l'été 1944, peu de villes en France se soulevèrent avant que les armées alliées ne les libèrent. Marseille fut de celles-là.

Des résistants et des soldats des armées en présence sont les seuls narrateurs de ce film illustré par un ensemble unique d'archives cinématographiques françaises, américaines, anglaises et allemandes. Ensemble, témoins et archives racontent, dans un montage en parallèle au jour le jour, les opérations militaires en Provence et les événements dans Marseille.

Baroud d'honneur.

(51' - Production Zeugma films & Le groupe Marat, 2006).

Ils étaient quinze anciens soldats de la France. En septembre 2004, ils firent le voyage du Maroc jusqu'en Provence qu'ils avaient délivrée soixante ans plus tôt. Ce film est le récit de l'odyssée de deux d'entre eux dans la quête de leurs droits. Leur combat dans les maquis de l'administration française fut leur baroud d'honneur.

Région

