

A stylized, high-contrast portrait of Manuel Azaña, showing his face and glasses in shades of red, orange, and yellow. The background is a mix of red, blue, and yellow abstract shapes.

8es Journées Manuel Azaña

A stylized, abstract graphic of a flower or starburst, composed of overlapping yellow and blue lines, positioned to the right of the main title.

7-8 et 9 novembre
2013 Montauban

**La guerre d'Espagne
et la France**

Association « Présence de Manuel Azaña »
Hôtel Mercure - 12, rue Notre-Dame
82000 MONTAUBAN

Tél. 07 86 84 00 50

Mail : presencemanuelazana@laposte.net

Site internet : associationpresencedemanuelazana.com



Le mot du président

Dans une région fortement marquée en son temps par la guerre d'Espagne, où l'empreinte des exilés républicains et de leurs descendants reste si sensible dans la population et dans l'espace public, le moment est venu de revenir sur le rôle qui a été celui de la France dans la guerre d'Espagne, sans oublier l'impact de ce conflit sur la France.

Fidèles à l'esprit de nos Journées, nous chercherons à comprendre ce passé qui reste proche dans nos mémoires, à l'aide des avancées récentes de la recherche historique, en excluant toute volonté de récupération idéologique. Les intervenants aborderont ainsi l'action – ou l'inaction – des gouvernants français, comme les prises de positions de la société française, notamment l'engagement de volontaires dans la guerre et le grand déchirement des intellectuels. Avec un aperçu sur les prolongements, jusqu'à nos jours, de l'écho de cette guerre dans l'enseignement et la littérature.

L'hommage rendu à Manuel Azaña devant sa tombe, suivi du traditionnel banquet républicain, concluront ces 8^{es} Journées.

Jean-Pierre Amalric

Président de l'association « Présence de Manuel Azaña »

Jeudi 7 novembre

Espace des Augustins - 27, rue des Augustins - Montauban

9h45 - 12h30

Jean-Pierre Amalric (président de l'association Présence de Manuel Azaña, Université Toulouse-II Le Mirail) : Manuel Azaña et la France pendant la guerre.

Les politiques françaises face à la guerre d'Espagne :

- Jean-François Berdah (Université de Toulouse-II) : Incertitudes et variations gouvernementales. La France, de la non-intervention aux accords de Munich ;

- Juan Avilés (UNED, Universidad nacional de Educación a distancia) : La diplomatie espagnole et la politique française.

14h30 - 17h30

La société française et la guerre d'Espagne :

- Pierre Laborie (École des hautes études en sciences sociales) : Les peurs françaises au miroir de l'Espagne (1936-1939) ;

- Anne-Aurore Inquimbert (Service historique de la Défense) : Perception de la guerre d'Espagne par l'attaché militaire auprès de l'ambassade de France ;

- Rémi Skoutelsky (Université de Paris-I) : Les volontaires français dans les deux camps.

Vendredi 8 novembre

Espace des Augustins - 27, rue des Augustins - Montauban

10h - 12h30

La guerre civile des intellectuels français :

- Geneviève Dreyfus-Armand (CERMI Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques) : La grande fracture chez les intellectuels catholiques ;
- Gérard Malgat (Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense) : Un intellectuel engagé, André Malraux.

14h30 - 17h

La guerre après la guerre :

- Benoît Falaize (Université de Cergy-Pontoise) : L'enseignement de l'histoire de la guerre d'Espagne en France ;
- Maryse Bertrand de Muñoz (Université de Montréal) : Fascination de la guerre d'Espagne dans la littérature française ;
- Alicia Alted (UNED) : La guerre d'Espagne dans les témoignages des exilés républicains.

20h30

Espace des Augustins (tarif : 10 €)

«Confluences musicales» : Hommage à Federico García Lorca

Le Trio Khimaira cherche à rapprocher des traditions musicales éloignées au premier abord : l'Orient méditerranéen, l'Amérique latine et la musique contemporaine européenne. Le langage développé par ce duo atypique frôle les limites entre l'écrit, l'oral et l'improvisation, oscillant entre la musique modale et le jazz.

Son répertoire puise dans des structures et genres de la musique traditionnelle arabe (*samais*, *loungeas*) ou latino-américaine (*son*, *danzón*), héritières de la musique andalouse sous ses formes épurées telles que le *cante jondo* ou des formes ouvertes à l'improvisation.

Dans ce spectacle, le Trio Khimaira rend hommage au poète andalou Federico García Lorca, qui lors d'un voyage à Cuba, a écrit un poème inspiré de la musique de cette région. Ian Gibson, le biographe de García Lorca, raconte cette histoire :



Trio Khimaira

Ziad Ben Youssef - oud
Luis Velasco Pufleau - guitare
Yanal Steiti - percussion

www.duokhimaira.com

« "J'irai à Santiago" est précisément le leitmotiv du seul poème que Lorca compose à Cuba. [...] À La Havane, il vibre aux rythmes afro-cubains. Une musique en particulier, une danse d'une grande sensualité proche de la rumba, où se mêlent intimement influences africaines et espagnoles, fait alors fureur à Cuba : le son. Federico prend bientôt l'habitude de terminer ses excursions nocturnes dans les fritas du quartier de Marianao où il se lie d'amitié avec les meilleurs soneros, s'essaie sur leurs instruments et les émerveille tant il saisit vite ce rythme complexe. De la frénésie sonore qui secoue Cuba naît une soudaine inspiration et, quand Lorca part pour Santiago fin avril [1930], il a en poche le manuscrit de son poème "Son des Noirs à Cuba". »

« L'immigration et l'exil sont au cœur de notre démarche créatrice : nous sommes venus de nulle part, et de ce fait, nous sommes venus de partout. Nous ne nions pas notre héritage, nous le transformons : en transformant librement notre héritage nous supprimons nos frontières et nous choisissons notre chemin. »

Samedi 9 novembre

10h30

Hommage à Manuel Azaña devant sa tombe

Cimetière urbain - 3, rue de l'Égalité - Montauban

Avec la participation du Trio Khimaira et de l'orchestre des élèves du collège Olympe de Gouges de Montauban.

Les institutions et associations qui souhaiteraient déposer une gerbe lors du « Salut à Manuel Azaña » sont invitées à nous contacter.

12h30

Banquet républicain

Ibis Budget Montauban centre - 30, rue Léon Cladel - Montauban

Allocution de M. Joaquín Rodero, président de l'association Manuel Azaña de León.

M. Enrique de Rivas dédicacera son livre « Lorsque finira la guerre » paru aux Editions Riveneuve.

Les places étant limitées, merci de vous inscrire le plus rapidement possible auprès de l'Association.

Tarif : 16 €

