

**RENCONTRES INTERNATIONALES - Année 2025 - EXILS, RESISTANCES ET LIBERATION (1940-1945)**

**ASSOCIATION  
VARIAN FRY FRANCE**



*A l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire du Débarquement de Provence et de la Libération,*

*\* L'Association VARIAN FRY FRANCE, organisatrice de ces événements, représentée par son Président Jean-Michel Guiraud*

*\* Le Musée d'Histoire de Marseille, représenté par son Directeur Fabrice Denise*

*\* L'Association FRANCE LOUISIANE CANADA, représentée par son Président Alain Peronny*

*\* L'Association FRANCE ETATS-UNIS Comité MARSEILLE / BOUCHES-DU-RHÔNE, représentée par son Président Jean- Noël Barbolini*

*\* l'ANACR -Amis de la Résistance, Comité de Marseille, représentée par sa Présidente Sylvie Orsoni*

*Vous invitent à la manifestation suivante :*

**Samedi 11 Janvier 2025 à partir de 15h :**

**1941, DERNIER BATEAU POUR L'EXIL**

- **Lieu : Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille Centre BOURSE**

*Entrée libre, réservation conseillée*

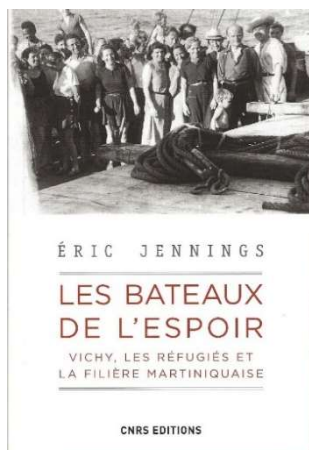
**15h : ouverture du cycle de manifestations**

**Projection du film de Jérôme PRIEUR : 1941, Dernier Bateau pour l'Exil** (Présenté par l'auteur (ROCHE Productions FR3 2023) Durée 55 mn.

**16h30 Conférence d'Éric JENNINGS / Les bateaux de l'Espoir (les réfugiés et la filière martiniquaise pendant la Seconde Guerre Mondiale).** La conférence d'Éric JENNINGS évoquera le départ de Marseille vers la Martinique, entre 1940 et 1941, de près de 5000 personnes, opposants politiques, réfugiés à Marseille avec leurs familles, menacés par Vichy d'être livrés aux nazis selon les termes de l'article 19 de l'armistice. Parmi eux, nombre

d'écrivains, d'artistes et d'opposants politiques, comme Victor Serge, le poète André Breton, la romancière Anna Seghers, le peintre Wifredo Lam.

17h Débat en présence d'Éric JENNINGS, Professeur à l'Université de Toronto, et de Jérôme PRIEUR, réalisateur.



**Éric T. JENNINGS** est Professeur d'Histoire Contemporaine à l'Université de Toronto (Canada). Spécialiste de l'Histoire coloniale française, auteur de *Vichy sous les Tropiques* (Grasset 2004) et de *La France Libre fut africaine* (Perrin, 2014), Prix des Ambassadeurs et Prix Maryse Condé). Éric JENNINGS est l'auteur du livre *Escape From Vichy* (Harvard University Press, Cambridge, États-Unis, 2018), traduction française *Les Bateaux de l'Espoir* (CNRS éditions, Paris 2020).

**Jérôme PRIEUR** cinéaste, il a reçu en 2014 et en 2022 le prix du documentaire décerné par l'Association française des critiques de cinéma et de télévision. Il est l'auteur d'une vingtaine d'essais, dont récemment *Regarder et ne pas voir. Louis Gillet un témoin au cœur des années sombres, 1936-1943* (Seuil, "La Librairie du XXIe siècle", 2023). Son dernier film consacré à la statuaire des monuments aux morts de 14-18, *Les Sentinelles de l'oubli*, a reçu le Prix du documentaire au Festival du film d'histoire de Pessac, 2023 et le Grand prix du Festival de l'Histoire de l'art, 2024.



les amis du Mucem

Odile Billoret-Bourdy  
Présidente d'honneur

Florence BISTAGNE Présidente

ANACR

Comité de MARSEILLE





Avec le partenariat de la Région Sud -Union Européenne



De la fin 1940 jusqu'en mai 1941, le gouvernement de Vichy a entr'ouvert la porte des Antilles. Cela permettait de maintenir les liaisons maritimes avec la Martinique, tout en lui offrant une solution pour se

débarrasser des « indésirables ». 5 000 personnes, réfugiés politiques venus des territoires du Reich, juifs persécutés, républicains espagnols, artistes et intellectuels surtout, réussissent finalement à quitter la zone dite libre en s'embarquant à Marseille...

Autour du Vieux port, des centaines de fugitifs errent d'hôtel en hôtel, de café en café, de consulat en consulat, dans l'espoir d'une autorisation de sortie, d'un visa, d'un soutien matériel, d'une place sur un cargo... Les démarches sont kafkaïennes. Pour les plus chanceux qui parviennent à monter sur le Winnipeg, le Wyoming, le Mont Viso, le Carimaré ou le Capitaine Paul-Lemerle, la seconde épreuve dure trente jours le temps de la traversée... Les exilés sont les seuls témoins pour restituer les péripéties de leur voyage, pour raconter l'Histoire à la première personne, comme vue de l'intérieur... Ainsi, parmi d'autres, ai-je voulu faire entendre la voix de l'écrivain Jean Malaquais, celle de Claude Lévi-Strauss, l'ethnologue, la photographe Germaine Krull, le journaliste Soma Morgenstern, la photographe Lore Krüger, l'éditeur Jacques Schiffrin, l'écrivain Walter Mehring, Pierre Radvanyi, le jeune fils de la romancière Anna Seghers, la biologiste Helena Holzer Benitez, la compagne du peintre Wifredo Lam, le militant révolutionnaire Victor Serge... Ce film documentaire, je l'ai conçu comme un film d'aventures, comme le journal de bord des ces émigrants en restant avec eux.

**Jérôme PRIEUR**

\*\*\*\*\*

**Aller au Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse 13001 Marseille**

