



MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



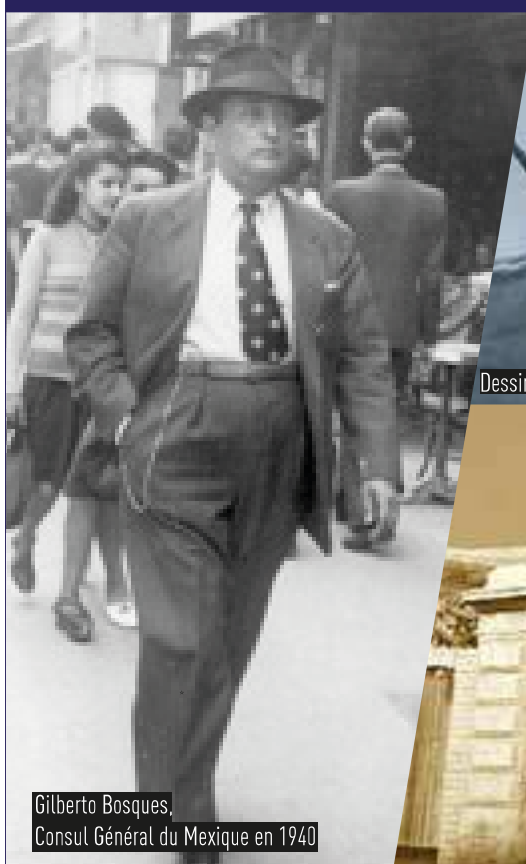
COLLOQUE INTERNATIONAL

LA CULTURE DE L'EUROPE EN EXIL A MARSEILLE (1940-1944)

du 8 au 12 octobre



Varian Fry sur la Canebière en 1940, collection Annette Fry



Gilberto Bosques,
Consul Général du Mexique en 1940



Dessin d'enfant fait après le témoignage d'un déporté, cliché ARES



Portail d'entrée et villa Air Bel en 1940, source FD2D



Vente aux enchères à la Villa Air Bel en 1941, collection Pierre Ungemach.

COLLOQUE INTERNATIONAL

LA CULTURE DE L'EUROPE EN EXIL A MARSEILLE (1940-1944)

8 octobre > 12 octobre 2013

Marseille, à travers son histoire, apparaît comme une **mé-tropole culturelle internationale**. La montée des régimes totalitaires, au début du XXe siècle, a fait de la Provence, de la Côte d'Azur, et de Marseille en particulier, un lieu de refuge provisoire pour les intellectuels, les artistes et les militants antifascistes, en provenance d'une Europe occupée ou en proie aux dictatures. C'est une foule désorientée, qui passe par Marseille à partir de 1940, dans l'espoir d'un exil outre-atlantique, notamment vers les Etats-Unis ou le Mexique.

Les rencontres organisées en octobre 2013, dans le cadre de Marseille-Provence, capitale **européenne de la culture 2013**, proposent une approche différenciée du phénomène de l'exil, du dynamisme marseillais, foyer d'accueil et de résistance de la culture de l'Europe en fuite. Elles rappellent que Marseille est aussi, malheureusement, à cette époque, une porte ouverte vers **la déportation**. Les étrangers sont internés dans des camps français (comme celui des Milles), les lois antisémites de Vichy introduisent une ségrégation raciale, qui prépare **le terrifiant calvaire des populations juives**.

Le travail de mémoire reste nécessaire, surtout auprès des jeunes générations, pour faire surgir de l'ombre les associations humanitaires et quelques figures emblématiques: **Varian Fry, Daniel Bédite** et les membres du Centre Américain de Secours, pour l'exil des intellectuels vers les Etats-Unis, **Gilberto Bosques**, pour l'aide au départ des réfugiés vers le Mexique

> 8 octobre 2013 Hommage à Varian Fry

> 9 octobre 2013

Le Comité Fry à Marseille entre l'héroïsme et l'oubli

Journées organisées par

l'Association Varian Fry-France

INFOS PRATIQUES

A Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de l'Alcazar (salle de Conférence)
58, cours Belsunce, 13001 MARSEILLE

▼ vryfrance@orange.fr



Varian Fry et Daniel Bédélite, collection Pierre Ungemah

Ces rencontres permettront de s'interroger sur l'héroïsme de Varian Fry, le courage et l'abnégation de Daniel Bédélite et des membres du Centre Américain de Secours, dans le contexte sombre des années de guerre. Des témoins, des historiens et des chercheurs, des enseignants proposeront une approche renouvelée de la culture de l'exil dans un monde en détresse, en suivant l'itinéraire des étrangers, surtout des Juifs persécutés, souvent parqués dans des camps d'internement, comme «le camp des Milles» en Provence.

>10 octobre 2013

Entre Exil et Shoah

Journée organisée par l'Association ARES

INFOS PRATIQUES

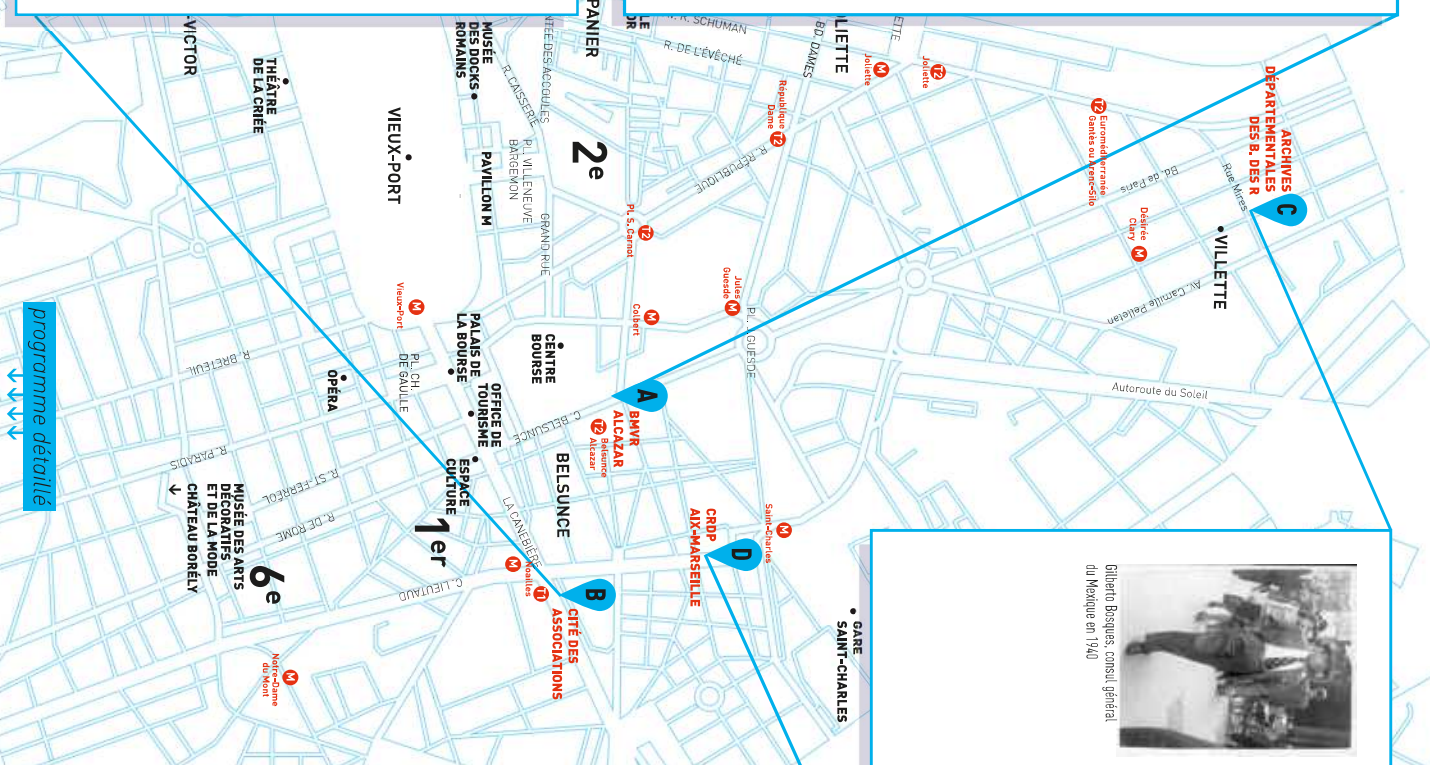
B La Cité des Associations, 93, La Carabière, 13001 MARSEILLE

▼ rendb133@gmail.com



Dessin d'enfant fait après le témoignage d'un déporté, cité à ARES

Comment l'exil oblige-t-il à penser la culture d'aide et la responsabilité ? L'exil ne touche pas seulement les personnes, certaines formes de la culture sont sabotées ou transformées. Pourquoi ? Comment ? Et enfin comment vivre l'exil et son devenir dans la mémoire ? Telles sont les questions posées au cours de cette journée.



programme détaillé

>11 octobre 2013

Des étrangers antiras- cistes dans la Résistance (1940-1944)

Journée organisée par l'Association PROMEMO

INFOS PRATIQUES

C Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, Bibliothèque Gaston Defferre, 18-20, rue Mirès 13003 MARSEILLE

▼ 11octobrememo@orange.fr



Gilberto Bosques, consul général du Mexique en 1940

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les étrangers antiras-cistes, antnazis et républicains pourchassés par les dictatures furent très nombreux à Marseille. Plusieurs témoignages et communications universitaires, un film et une exposition permettront d'évoquer la diversité de leurs situations et de leurs engagements dans la Résistance. Une place particulière sera accordée à l'action de Gilberto Bosques, Consul du Mexique, qui sauva et fit partir vers son pays des centaines de républicains espagnols et d'indésirables

>12 octobre 2013

Villa Air-bel 1940 - Varian Fry et les Surréalistes

Journée organisée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

INFOS PRATIQUES

D Centre Régional de Documentation Pédagogique 31, boulevard d'Athènes 13001 MARSEILLE

▼ guyot.ensa.mrs@gmail.com



Schéma de la villa, ENSA, Marseille.

Cette journée sur la « Villa Air-Bel, années 40 » restitue ce lieu de répit et de création des intellectuels et artistes surréalistes sous la protection du Centre Américain de Secours animé par Varian Fry. La recherche menée pendant quatre ans sur ces lieux disparus a permis de reconstituer le quotidien de ces candidats à l'exil et de découvrir virtuellement le Parc Air-Bel. Les tables rondes et l'exposition complètent les portraits des « surréalistes sous contrôle » et interrogent l'héritage des valeurs, laissé aujourd'hui par ce pan d'histoire exceptionnel de Marseille.

LA CULTURE DE L'EUROPE EN EXIL A MARSEILLE (1940-1944)

programme détaillé

A →8 octobre 2013

Bibliothèque Municipale à Vocation régionale de l'Alcazar (salle de conférence)
58, cours Belzunce 13001 MARSEILLE

19h30 Ouverture officielle

Z1.Z1 Allocations :

Diane E. KELLY, Consul Général des Etats-Unis d'Amérique à Marseille, et Ulrich FUCHS, Directeur-Adjoint de MP 2013 ; Christian LAGET, Directeur des Bibliothèques de Marseille, et Laurence VINCENT, Chargée de Mission Marseille-Provence 2013.

↗ Présentation des journées du colloque « la culture de l'Europe en exil (1940-44) » et des expositions (ALCAZAR-BMVR, CRDP, ARCHIVES DEPARTEMENTALES) par Jean-Michel GUIRAUD, Président de l'Association VARIAN FRY-FRANCE, Renée DRAY-BENSOUSSAN, Présidente d'ARES et Robert MENCHERINI, Président de PROMEMO, Marianne RICHE, Directrice de l'EMSA, Marseille.

20h Mini concert : The International Music School of Provence

↗ Hymne des Etats-Unis d'Amérique, Marseillaise, Chant des Parisiens.

↗ Cocktail offert par la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale, Ville de Marseille.

21h Projection-débat autour de Varian Fry

↗ Ouverture de la séance par Jean-Marie GULLILLON, Jean-Michel GUIRAUD et René GARDIES

↗ Projection du film de Jean-Claude BRINGUIER, Varian Fry, les souvenirs, FR3, 2002.

22h30 Table ronde

↗ Animée par Jean-Marie GULLILLON, historien, Professeur émérite d'histoire Contemporaine à l'Université de Provence.

↗ Invités :

René GARDIE, cinaste, auteur d'un documentaire sur Jean-Claude BRINGUIER, Justus ROSENBERG, Directeur de Varian Fry Foundation Project / International Rescue Committee, survivant du Comité Fry de 1940, François BAZZOLI, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université d'Aix-Marseille, Jean-Michel GUIRAUD, historien, Président de l'Association Varian Fry-France.

23h30 Clôture de la soirée



*** Soirée organisée par l'Association Varian Fry-France, en coproduction avec MARSEILLE-PROVENCE 2013, avec le soutien du Conseil Général des Etats-Unis, Marseille, et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de l'Alcazar, Marseille, the International Music School of Provence, Varian Fry Foundation Project/International Rescue Committee de New York, Varian Fry Institute de Los Angeles, U.S. Holocaust Memorial Museum de Washington.

A Le Comité Fry à Marseille entre l'héroïsme et l'oubli

→9 octobre 2013

Bibliothèque Municipale à Vocation régionale de l'Alcazar (salle de conférence)
58, cours Belzunce 13001 MARSEILLE

9h Accueil des participants.

↗ Présentation de l'exposition pédagogique : « Varian Fry, un monde en exil » [27 panneaux et compléments événementiels] à l'Alcazar et de l'exposition : « Marseille, capitale européenne de la culture en exil (1940-1942) » organisée par Laurence Vincent, chargée de mission [BMVR-ALCAZAR : août - octobre 2013].

9h30 La Résistance humanitaire, entre légalité et illégalité

↗ Ouverture du colloque sous la Présidence d'Edmond CHARLES-ROUX, de l'Académie Goncourt et de Justus ROSENBERG, Directeur de Varian Fry Foundation Project / International Rescue Committee, survivant du Comité Fry de 1940, en présence d'Aube ELLEOUBET - BRETON, Fille d'André BRETON.

↗ Conférence de Jean-Marie GULLILLON, Professeur émérite d'histoire Contemporaine à l'Université de Provence : Varian Fry et Daniel Bédélite, correspondance secrète, entre la Résistance et l'action humanitaire.

10h30 Lectures croisées du refuge et de l'exil à Marseille

↗ Rencontres animées par Jean-Marie GULLILLON et Jean-Michel GUIRAUD

Z1.Z1 Invités :

Edmond CHARLES-ROUX, Présidente de l'Académie Goncourt : Mon itinéraire pendant la guerre, de Montredon à la Libération.
Pierre UNGEMACH, Caroline Finkelshtajn et Patrick UNGEMACH, enfants de Daniel Bédélite : Souvenirs d'un père entre le Comité Fry et la Résistance.
Diego MASSON, fils du peintre André MASSON : une famille d'artistes en exil aux Etats-Unis.
Carole BESSETTE, écrivain canadien, auteur de *Futur de Renoir*, roman (Québec, 2012) : la culture à Marseille entre fiction et réalité.
Yves-Eric SCHMIERER (fils de Paul SCHMIERER) : Mon père, du Comité Fry à la Résistance.

Paulette THEODORE, petite-fille du photographe de mode Erwin BLUMENFELD aidé par Varian Fry : Témoignage d'une famille entre Marseille et l'exil aux Etats-Unis.

11h30 L'assistance aux écrivains et artistes juifs abrités à Marseille pendant la guerre

↗ Rencontres animées par Jean-Michel GUIRAUD

Z1.Z1 Invités :

Alain PAIRE, écrivain, auteur de « Chronique des Cahiers du Sud » : Sylvain Itkine, l'expérience des « Croque-Fruits », [Coopérative du Fruit Mordoré] à Marseille entre 1940 et 1942.

Itkine ITKINE (nece de Sylvain ITKINE) et Catherine HENON (fille de Sylvain ITKINE) : le souvenir des Croque-Fruits.

Laure KRESSMANN, écrivain, auteur d'une biographie sur la Comtesse Lily Pastre : Montredon, refuge d'écrivains et d'artistes, au temps de Varian Fry.
Alain VIDAL-NAQUET, Avocat au barreau de Marseille : Jan Meyrowitz, «Entartete Musik» [«Musiques Dégénérées», condamnées par les nazis].

↗ Clôture de la matinée par Edmond CHARLES-ROUX et Jean-Marie GULLILLON

12h30 Buffet offert par l'Association France-Etats-Unis Comité de Marseille – Bouches-du-Rhône

↗ Allocation d'Honoré LEMAIRE, Président.
↗ Exposition de livres et signatures d'auteurs : Journée dans le hall de l'Alcazar sur le thème : la culture à Marseille pendant la guerre (1940-1944) :

participent : Librairie l'odeur du Temps, Marseille.

14h30 La culture à Marseille, entre l'exil et l'internement (1940-1942)

↗ Ouverture sous la présidence de Philippe JOUTARD, Professeur des Universités

15h Conférences

↗ Anne GRVNBURG, historienne, Professeur des Universités, auteur de *Les camps de la Horde* (1939-1944), Paris 1991, et, avec Johanna Linster, de *Irreparable. Itinéraires d'artistes et d'amateurs d'art juifs réfugiés du Troisième Reich en France*, Magdebourg, 2013] : Passage à Marseille d'artistes juifs réfugiés en France pendant la Seconde Guerre Mondiale.

↗ Laurent JEANPIERRE, sociologue, Chercheur associé à l'UMR-CNRS, auteur de *Intellectuels français réfugiés aux Etats-Unis pendant la Deuxième Guerre Mondiale* (Thèse EHESS, 2004) : la culture française entre Marseille et New York (1940-1942).

16h Table ronde un message pour les jeunes d'aujourd'hui

↗ Comprendre les camps d'internement, la xénophobie et l'antisémitisme, la collaboration de Vichy, la déportation, le génocide et la Shoah.

↗ Animée par Gérard ATTALL, Inspecteur Pédagogique Régional d'histoire-Géographie.

↗ Invités :

Olivier LALEU, Responsable de l'aménagement des lieux de Mémoire, Mémorial de la Shoah, Paris : Les camps d'internement en zone Sud ; écrivains et artistes juifs internés au camp des Milles.
Alain CHOURAQUO, Directeur du Mémorial du Camp des Milles : L'action du Mémorial, les jeunes et la réflexion sur le génocide.
Peggy FRANKSTON, déléguée en France de l'United States Holocaust Memorial Museum de Washington : La jeunesse et la conscience du génocide aux Etats-Unis.
Wolfgang GEISLER, ancien professeur à Vornheim (Allemagne), et Gretchen v. SEGGERN, professeur au Lycée de Rimpaoh (Allemagne) : Enquête des jeunes en Allemagne sur les intellectuels antinazis à partir de l'exposition Fry à Berlin.

16h45 Mémoire et pédagogie de l'exil et du génocide

↗ Animée par Jean-Michel GUIRAUD

Z1.Z1 Invités :

Jean SERANDOUR, Inspecteur Pédagogique Régional honoraire d'histoire-Géographie : l'image de l'action humanitaire de Varian Fry chez les jeunes, l'apprentissage de la citoyenneté et de l'art moderne.
Michel BARBE, Professeur agrégé, auteur de *Varian Fry* dans l'œil du cyclone, Cahiers du Mouvement ouvrier, Paris, 2008 : Résistant ou rebelle, Varian Fry, conscience de son temps ?
Pauline GUBBAUD, auteur de *Varian Fry à Marseille, une action qui dérange. Mémoire I.E.P., Université d'Aix-Marseille III*).

Anne DAMVILLE, auteur de *La réhabilitation tardive et partielle d'un Juste, Varian Fry ou la Mémoire oubliée, Master d'Etudes Germaniques, Aix-en-Provence – Tübingen, 2013*.

17h30 Discours de clôture de la journée par Philippe Joutard



*** Journée organisée par l'Association Varian Fry-France, en coproduction avec MARSEILLE-PROVENCE 2013, avec le soutien du Conseil Général des Etats-Unis, Marseille, et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de l'Alcazar, Marseille, l'Association France-Etats-Unis, Comité des Bouches-du-Rhône, Varian Fry Foundation Project/International Rescue Committee de New York, Varian Fry Institute de Los Angeles, U.S. Holocaust Memorial Museum de Washington.

B Entre Exil et Shoah

→10 octobre 2013

La Cité des Associations, 93 La Canebière, 13001 MARSEILLE

9h30 Accueil par la présidente Renée DRAY-BENSOUSAN

→ Prise de parole des personnalités : représentant de MP13, Consuls d'Allemagne et d'Israël, en présence de La Conseillère Municipale, déléguée à la Cité des Associations et de l'Adjoint au Maire de la Ville de Marseille, délégué à la Culture.

10h Vernissage de l'exposition : « Les Marseillais dans la Seconde Guerre mondiale » et présentation du catalogue

→ Quarante panneaux mettent en scène de part et d'autre de la ligne de fracture que fut l'annee 1942 non seulement la vie quotidienne ordinaire à travers la mode, les transports, les spectacles mais encore les souffrances des Marseillais et les atteintes des premières mesures antisémites qui frappèrent durement une partie d'entre eux.

Des bulles de couleurs différentes permettent au visiteur qui le désire et aux enseignants de lire cette exposition par thèmes : le bistre pour les événements politiques, le bleu pour la vie quotidienne, le jaune pour les souffrances endurées, le vert pour les résistances et enfin le fuchsia pour la Libération.

11h-12h30 Table ronde : Exil et Shoah

→ Samuel PISAR : Exil et retour à la normale
→ Augustin GIOVANNONI, Université d'Aix-Marseille : Transmettre, résister, se souvenir.
→ Renée Dray-BENSOUSAN, Université d'Aix-Marseille : Le rôle des associations dans l'aide au refuge et à l'exil avant la solution finale.

14h30 Table ronde : La place de l'exil dans la création musicale et littéraire

→ Marie-Madeleine KRYNEN, inspectrice générale honoraire de la création artistique, Ministère de la culture et de la communication
→ Sylvie PEBRIER, Inspectrice Générale honoraire de la création artistique, musicologue.
→ Daniele SABBAN, Université de Bordeaux : Exil et Shoah en littérature

16h Regards de femmes sur l'exil

→ Témoignages : Léonore HARSPE, Résistante en Argentine, Esther ORNER, écrivaine israélienne, une enfant cachée et une porteuse de visa d'Artistes de Sousa Mendes.

17h Buffet

18h Exil de soi

→ Lecture du journal d'Hélène Berr (1942-1944) : Suite de Hélène Berr, une vie confisquée de Marjette Job, par les acteurs Michel JONASZ et Clara KESSOUS, Chevalier des Arts et des Lettres, UNESCO Artist for Peace, avec la participation de Marjette JOB descendante d'Hélène Berr.

Hélène Berr a 21 ans en 1942. Parisienne, étudiante à la Sorbonne, elle tient son journal d'avril 1942 à février 1944. Née dans une famille juive de la bourgeoisie intellectuelle française, elle prépare l'agrégation d'anglais. L'année 1942 et les lois antisémites de Vichy vont faire lentement basculer sa vie. Son Journal décrit ce lent sentiment d'exil de soi, d'aliénation de sa propre terre et le terrible statut d'étrangère que les nazis vont peu à peu la forcer à prendre.

→ Illustration musicale



*** Journée organisée par l'Association AIEES avec le soutien de la Cité des Associations de la Ville de Marseille

C Des étrangers antifascistes dans la Résistance à Marseille (1940-1944)

Hommage au consul du Mexique Gilberto Bosques

→11 octobre 2013

Grand auditorium des Archives et de la Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône Gaston Defferre, 18-20, rue Miras, 13003 MARSEILLE

9h30 Rencontre des témoins avec des élèves des établissements scolaires

13h15 Vernissage de l'exposition, présentation et signatures d'ouvrages

14h Ouverture

→ Jacqueline URSCH, Directrice des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône.
→ Agustín GARCÍA-LOPEZ, Ambassadeur du Mexique en France.

14h20 Étrangers à Marseille entre Refuge et Résistance, 1940-1944

→ Robert MENCHERINI, Professeur des Universités.

14h40 Aperçus, au travers de témoignages, de la diversité des situations des étrangers antinazis et républicains

→ Mélanie BERGER-VOLLE, Résistante autrichienne en France, emprisonnée à Marseille.
→ Témoignages des enfants des mineurs espagnols du Groupe de travailleurs étrangers de Meyreuil.

16 h L'action du Consul du Mexique Gilberto Bosques

→ Gérard MALGAT, auteur de Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la Liberté.

16h20 Témoignages

→ Laura BOSQUES et Maria Teresa MOCK-BOSQUES, filles du Consul du Mexique.
→ EIVRA PAJETTA, fille de Giuliano Pajetta, résistant italien, titulaire d'un visa du consulat du Mexique.

18h Film "Visa al Paraiso" de Lillian LIBERMAN

→ Projection du film de Lillian LIBERMAN, sur la vie de Gilberto Bosques.
→ Discussion avec la réalisatrice.

20h Buffet et Chorale : Chants de Résistance



*** Journée organisée par l'Association Promem avec le soutien de l'association des Amis du Musée Witold de la Résistance en Provence-Alpes-Côte d'Azur (MURPEL), l'association des Anciens combattants de la Résistance (AMARC) Marseille, l'Association Provence Amicale du Sud (ASPS), les Amis de Publications espagnols de Meyreuil, du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, des Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, du service départemental de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre des Bouches-du-Rhône (ONAC-VG), de l'Ambassade du Mexique en France, de l'Institut culturel du Mexique à Paris et du Consul honoraire du Mexique à Marseille.

D VILLA AIR-BEL 1940 - Varian Fry et les Surréalistes

→12 octobre 2013

Centre Régional de Documentation pédagogique

31, boulevard d'Athènes 13001 Marseille

La Villa Air-Bel a été habitée entre 1940 et 1942 par les Surréalistes et les intellectuels candidats à l'exil, André Breton, Max Ernst, Wilfredo Lam... sous la protection du Centre Américain de Secours animé par Varian Fry. Cette période d'exception a fait l'objet d'une restitution virtuelle pour faire revivre l'environnement et la vie quotidienne de ses protagonistes.

14h00 Accueil du Public et des Participants par Alain Guyot

14h15 Ouverture de séance et allocutions

→ Sous l'égide du Consul Général des États Unis d'Amérique et Marseille Provence 2013 et la haute bienveillance d'Aube ELLEOÛET-BRETON.

→ En partenariat avec la Columbia University, New York, l'USHMM, Washington, Chambon Foundation, Los Angeles.

→ Avec le soutien de l'Association Varian Fry-France et de l'Association France États-Unis, en coproduction avec From Design to Design.

14h30 : Prologue

→ Augustin GIOVANNONI, philosophe : Présentation du colloque « Villa Air-Bel, 1940 ».
→ René BORRUEY, historien et architecte : L'histoire d'un territoire.

15h00 : Thème 1 : Air-Bel, l'enquête

→ Alain GUYOT, enseignant-chercheur, Diana POLLIN, écrivaine, Julien GUYOT, Designer media : Air-Bel années 40, les coulisses d'une reconstitution.

16h00 Thème 2 : Les surréalistes

→ Karine SZCZEPANIAK, plasticienne, Alain PARE, écrivain : La création surréaliste « sous contrôle », Max Ernst 1937-1941.

17h00 Pause

17h30 Thèmes 3 : La Cité et la Ville

→ Thierry DUROUSSEAU, Architecte Historien, Sandra LAFONT, Directrice du Centre Social Air-Bel, Maria Manuela DOS SANTOS, Plasticienne, Intervenante socio culturelle dans l'ancien Foyer « Marylise » : Genèse de la Cité Air-Bel, vie quotidienne dans la Cité.

18h30 Épilogue

→ Augustin GIOVANNONI : Fry et les surréalistes, quel héritage pour l'avenir d'Air-Bel ?

18h45 Vernissage de l'exposition et cocktail offert par l'Association France-États-Unis, Comité de Marseille – Bouches-du-Rhône

→ Visite commentée par les enseignants et étudiants de l'ENSA Marseille, du Lycée Provence et du Lycée Jean Perrin.
→ Présentation de l'ouvrage Villa Air-Bel 1940-1942, un phalanstère d'artistes d'Alain Guyot et Diana Pollin, éditions La Villette/ENSA-M, 2013.



*** Journée organisée par l'ENSA, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, avec le soutien du Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'Académie d'Aix-Marseille

COLLOQUE INTERNATIONAL
**LA CULTURE DE L'EUROPE EN EXIL
A MARSEILLE (1940-1944)**

Projet labellisé et coproduit par « Marseille-Provence
2013, capitale européenne de la culture »

Organisateurs de la manifestation _____



Association Varian Fry-France

La Cité des Associations, Boîte 64
93, La Canebière
13001 MARSEILLE.



**Association pour la Recherche et
l'Enseignement de la Shoah**

La Cité des Associations, Boîte 319
93, La Canebière
13001 MARSEILLE



Provence, Mémoire, Monde Ouvrier

UMR-TELEMME
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
5, rue du Château de l'Horloge
BP 647
13094 AIX -EN-PROVENCE



**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de Marseille**

184, avenue de Luminy
13288 MARSEILLE Cedex 09

Coproduction _____



Partenaires officiels des journées _____

